

એમ.ફિલ. (ગુજરાતી) પેપર-૧

## સાહિત્ય સંશોધનનું શાસ્ત્ર

### એકમ-૧ :- સાહિત્ય સંશોધનશાસ્ત્ર

૧. સંશોધન – સંજ્ઞા, વિવિધ વ્યાખ્યાઓ
૨. સંશોધનનું સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્ય
૩. સાહિત્ય સંશોધનની વિભાવના, સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ

### એકમ-૨ :- (અ) સાહિત્ય સંશોધનની પ્રક્રિયાનાં વિવિધ સોપાનો

૧. સામગ્રી સંચય – મૂળ સામગ્રી અને આધાર સામગ્રી, તેના ઉપયોગોની પદ્ધતિ
૨. સૂચિકરણ – સૂચિકરણની પદ્ધતિ, સૂચિના પ્રકારો
૩. સામગ્રી વિવરણ – અર્થઘટન અને મૂલ્યાંકન

### (બ) સાહિત્ય સંશોધકની સજ્જતા

૧. સાહિત્ય સંશોધન અને વિવેચન
૨. સાહિત્ય સંશોધનમાં સાહિત્યનો ઇતિહાસ, સાહિત્યમીમાંસા અને ભાષાવિજ્ઞાનનો ફાળો
૩. શૈલીવિજ્ઞાન અને સમાજવિજ્ઞાનનો સાહિત્યસંશોધનમાં વિનિયોગ

### એકમ-૩ :- મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધનના પ્રશ્નો

૧. કૃતિવિષયક સમસ્યા, કતૃત્વની સમસ્યા, સમયનિર્ણયની સમસ્યાઓ
૨. પાઠસંપાદનની પદ્ધતિ અને પાઠસમીક્ષાનાં વિવિધ સોપાનો
૩. લોકસાહિત્યનું સંશોધન

### એકમ-૪ :-

૧. અર્વાચીન સાહિત્ય સંશોધનના પ્રશ્નો
૨. અર્વાચીન સાહિત્ય સંશોધનમાં સંપાદનોનો ફાળો

### એકમ-૫ :- ગુજરાતી સાહિત્ય સંશોધનનો ઇતિહાસ

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય સંશોધનનો ઇતિહાસ
૨. ચાર સંશોધકોનું પ્રદાન
૩. ચાર સંશોધન નિબંધો

એમ.ફિલ. (ગુજરાતી) પેપર-૨

## વિવેચનના વિવિધ અભિગમો

### એકમ-૧ :-

૧. સ્વરૂપલક્ષી અભિગમ અને ઐતિહાસિક અભિગમ

### એકમ-૨ :-

૧. કૃતિનિષ્ઠ અભિગમ અને સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમ

### એકમ-૩ :-

૧. મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ અને ભાષાવૈજ્ઞાનિક અભિગમ

### એકમ-૪ :-

૧. પુરાકથાલક્ષી અભિગમ અને માર્કસવાદી અભિગમ

### એકમ-૫ :-

૧. ચૈતન્યલક્ષી અભિગમ અને નવ્ય ઈતિહાસવાદ

એમ.ફિલ. (ગુજરાતી) પેપર-૩

## ગુજરાતી સાહિત્યના સુધારક યુગનું પુનર્મૂલ્યાંકન

### એકમ-૧ :-

૧. સુધારક યુગની વિભાવના
૨. સુધારક યુગને ઘડનારાં પરિબલો
૩. સુધારક યુગની સામગ્રી

### એકમ-૨ :-

૧. સુધારક યુગની કવિતાનું પુનર્મૂલ્યાંકન

### એકમ-૩ :-

૧. સુધારક યુગના ગદ્યસાહિત્યનું પુનર્મૂલ્યાંકન

### એકમ-૪ :-

૧. સુધારક યુગનું વિવેચન, સંશોધન, અનુવાદ, સંપાદન વિગેરેની પ્રસ્તુતતા

### એકમ-૫ :- બે કૃતિઓનું પુનર્મૂલ્યાંકન

૧. રાસમાળા
૨. મારી ઈંગ્લેન્ડની મુસાફરી